

EL MITO DE LOS CENTROS ESPIRITUALES OCULTOS Y EN ESPECIAL DE LA CIUDAD DE LOS CESARES

(Sergio Fritz Roa)

Ya, ciertamente, el espíritu tradicional se repliega en alguna medida sobre sí mismo y los centros donde se conserva íntegramente se hacen cada vez más cerrados y difícilmente accesibles”.

(René Guénon. “La crisis del mundo moderno”)



Toda tradición particular conoce la existencia de ciudades o lugares que de una u otra forma permanecen ocultos para los ojos de los profanos. Así es como en nuestro continente han tomado expresión a través de mitos como El

Dorado, Cíbola, Trapalanda, y la Ciudad de los Césares, por sólo mencionar algunos ejemplos.

Esto que aparece como un hecho conocido por todo tipo de personas (para quienes, sin embargo, sólo se trataría de “leyendas”, y no de mitos, como en verdad han de entenderse) y que por tanto podemos presenciar como un hecho respecto del cual existe cierto consenso en cuanto a su existencia en forma paralela al mundo ordinario, sin embargo, parece no conocer de una interpretación respecto del porqué de aquello. Es decir, si bien el conocimiento profano admite las “leyendas” que hablan acerca de este tipo de lugares, no da en cambio respuesta que esclarezca su origen y finalidades.

El conocimiento tradicional puede ayudarnos a revelar algunos aspectos de este enigma.

En primer lugar, hemos de decir que la referencia a lugares como Agartha, El Dorado y otros que poseen las mismas características, se ha de entender a puntos de la Tierra que poseen la virtud de ser sagrados. Y esto sea porque resguarden en su interior algo de caracteres divinos (por ejemplo, servir como protección de un símbolo o ser portadores de la Verdad), o porque son en sí mismos lugares fundamentales cósmicamente. De una u otra forma siempre implican un centro tradicional, lo que es lo mismo que decir sacro.

Otra característica que hemos de expresar respecto de estos sitios, es el hecho de estar ocultos o prohibidos al mundo exterior (profano). Esto es tan

importante como la primera indicación. Si son secretos es porque son receptores de una enseñanza y energía del todo límpida, que nada tiene que ver con el medio actual, es decir la Edad Oscura o *Kali-Yuga*, donde se provoca una inversión de los valores tradicionales, siendo la ignorancia y desviación las leyes que rigen el planeta. Hechos significativos de esta temible edad lo constituyen los siguientes, por sólo mencionar algunos: la apertura del Japón tradicional al Occidente capitalista, la revolución bolchevique en Rusia, y la invasión china al Tibet , hecho último que significó la destrucción de templos y el ocultamiento de los documentos más relevantes del budismo tibetano y que ha significado la obligada apertura de esa tradición al mundo moderno, perdiendo a nuestro juicio mucha de su primigenia fuerza al mezclarse con componentes de la modernidad.

La manifestación de lo sagrado en dichos sitios es señalada por las “leyendas”, las cuales nos indican que allí habría construcciones gigantescas, elaboradas con el áureo mineral; que son habitadas por hombres que poseen conocimientos vedados para quienes moran en las ciudades visibles a los ojos profanos; y demás datos semejantes, todos los cuales hacen evidente que no se trata de lugares comunes, y por tanto ajenos a la oscuridad actual.



(Mapa de una ciudad medieval construida conforme a principios de la arquitectura sagrada. Sin duda la Ciudad de los Césares también habría sido configurada de acuerdo a los mismos)

La Ciudad de los Césares es por antonomasia el lugar sagrado del Cono Sur. El mito lo podemos hallar tanto en Argentina como en Chile, siendo en cuanto a lo esencial el mismo, variando sólo los matices, como por ejemplo el de su ubicación.

Uno de los aspectos importantes de la Ciudad de los Césares es además de la obvia referencia imperial que hallamos en su nombre, el ser la contrapartida del Norte del ciclo actual. Así, la Ciudad de los Césares ha de corresponder a la entrada al Sur del mundo. Es, por tanto, su corazón y centro. De aquí que no sólo sea un lugar sagrado, sino uno de los fundamentales, ya que por ella se entra al “sexo” del mundo, el primer *chakra*, punto necesario para ascender y lograr la unidad con el todo celestial.

Quienes protegen la Ciudad, de alguna manera protegen la vida misma de este mundo.

En último término hemos de resaltar el elemento inmortalidad que caracterizaría a sus habitantes. Esto acentúa su carácter o conexión directa con lo que es divino; otorgándoles a aquellos seres, una condición propia de otra humanidad; o, mejor aún, no humana. La inmortalidad es, además, un rasgo de conocimiento tradicional; pues éste no muere, sino que es eterno. Lo que se guarda en la Ciudad es la *Gnosis*, la Tradición Primigenia y Unánime, para estas tierras súricas.

De estas consideraciones podemos concluir que si la Ciudad de los Césares existe -lo cual, por si un lector poco atento no ha captado todavía, afirmamos con plena seguridad- tal ubicación no ha de hallarse jamás en sitios que no sean subterráneos u ocultos (y esto, ya lo dijimos basándonos en René Guénon, porque dado que la presente época es el *Kali-Yuga*, el conocimiento para que realmente esté protegido ha de alejarse ya no únicamente de los grandes centros urbanos o “civilizados”, sino que además ha de huir hacia abajo, lo cual representa además el movimiento de descenso espiritual que domina la hora actual). Lugares como el monte Melimoyu o la Antártica, serían aquellos que resguardan la Ciudad.

Los mitos referidos a estas ciudades también nos dicen lo que puede entenderse como una especie de conclusión profética: que ellas serán vistas el Día del Juicio Final (en el concepto cristiano) o lo que es su más cercano sinónimo cuando el *Kali-Yuga* termine.

Entonces se dará paso a una edad de verdadera Luz.

====0====

© Sergio Fritz Roa, 2000.

Email:

fritz.sergio@gmail.com

Prohibida la reproducción de este trabajo, sin permiso del autor.

URL de esta página: <http://www.bajoloshielos.cl/centroesp.pdf>

Artículo publicado originalmente en revista BAJO LOS HIELOS
Nº3. Marzo de 2000. Santiago. Chile. págs. 8-10. <http://www.bajoloshielos.cl/>

Últimas correcciones: diciembre de 2008

De Sergio Fritz también se recomienda leer: “Un centro tradicional en América del Sur”, en:

<http://www.bajoloshielos.cl/centrotrad.pdf>

Más escritos de Sergio Fritz Roa, en: www.bajoloshielos.cl/sergio.htm

